

SOLEEDGE

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse Soledge

Maryam Bini

Tél. 04 67 13 01 12

Fax. 04 67 13 00 10

maryam.bini@soledge.fr

SOLEDGE

Sommaire

Sommaire.....	2
Communiqué de presse	3
Le concept Soledge	4
Historique de Soledge.....	5
Qu'est ce que la gamme Canto ?.....	6
Fonctionnalités de Maestro.....	8
Un design innovant	12
La technologie Soledge	13
Architecture.....	16
Caractéristiques techniques	18
La stratégie de distribution	20

SOLEEDGE

Communiqué de presse

Soledge présente sa première gamme de produits HiFi innovants Canto. Canto va permettre aux audiophiles de stocker toute leur musique et de la diffuser partout chez eux sans câble ni WiFi.

Cette innovation est le fruit de quatre années de R&D à l'issue desquelles Soledge a développé les technologies brevetées AccuRate, AccuSync et AccuTrans. La combinaison de ces trois technologies résulte en une restitution de haute qualité avec une image stéréophonique parfaitement stable et le respect du timbre des instruments.

Montpellier le 19 juillet 2011- Soledge, jeune entreprise française spécialisée dans la HiFi haut de gamme, présente sa gamme Canto. Avec la transmission numérique d'un bout à l'autre du système, une lecture remarquable de la musique, une synchronisation parfaite des enceintes, la gamme Canto procure un plaisir d'écoute inégalable.

Cette gamme, conçue et fabriquée en France, est destinée aux mélomanes et audiophiles à la recherche **d'une solution multizone sans fil**, simple d'utilisation et d'installation et sans concession sonore.

Composé du serveur musical Maestro et des récepteurs/amplificateurs Ténor, le système Canto vous permet enfin d'avoir des enceintes indépendantes à placer au gré de vos envies.

Canto rompt avec la HiFi traditionnelle en éveillant les sens et sublimant les intérieurs avec son design raffiné.

Canto constitue une évolution majeure dans le monde de la HiFi haut de gamme.

Soledge SAS est une société française fondée en 2010 par des audiophiles passionnés qui souhaitent guider la HiFi haut de gamme à travers l'ère de la dématérialisation et du numérique.

Grâce à sa politique de R&D permanente, Soledge innove afin de proposer de nouveaux produits alliant nouvelles technologies, performances, design et praticité.

SOLEEDGE

Le concept Soledge

Depuis plusieurs années de nouveaux modes de consommation de la musique sont apparus avec les baladeurs numériques et le téléchargement de contenus musicaux.

Dans ce contexte de dématérialisation des supports, de nouveaux usages doivent faire leur apparition afin de répondre aux besoins des mélomanes et audiophiles.

Partant de ce constat, Soledge a créé un système HiFi innovant : **la gamme Canto**. Elle inaugure une nouvelle architecture technique pour plus de qualité sonore, tout en offrant un nouvel usage pour l'écoute musicale.

Soledge propose d'écouter la musique que l'on souhaite n'importe où dans la maison, sans câble audio, sans lecteur ni manipulation et en haute qualité sonore. Dès lors, chaque pièce de votre habitation devient un auditorium.

La philosophie de Soledge est d'allier l'agrément sonore à la facilité d'utilisation des appareils.

Chez Soledge, chaque pièce de votre habitation devient une zone d'écoute à part entière. La salle sélectionnée peut recevoir une ou plusieurs enceintes acoustiques autonomes, directement reliées au réseau électrique, et qui communiquent avec un serveur musical central.

Ainsi, plus de câble, plus d'installation stéréo ou home-cinéma complexe, plus de travaux lourds :
il suffit de brancher l'enceinte dans une prise secteur !

L'esthétique devient nettement plus agréable, et l'intégration de haut-parleurs dans les murs ou le plafond est grandement simplifiée.

SOLEEDGE

Historique de Soledge

Méломane et audiophile averti, Raphaël Bini est un expert des nouvelles technologies et inventeur de deux brevets. Son attrait pour la HiFi haut de gamme lui est venu pendant ses études. Elève ingénieur en école d'électronique, Raphaël n'a pas les moyens de s'acheter une chaîne HiFi à la hauteur de ses exigences : il fabrique alors ses propres amplificateurs. Quelques années plus tard, non satisfait de la qualité acoustique de son préamplificateur, Raphaël en conçoit et en fabrique un lui-même.

Il acquiert ses compétences en développement et conception audio haut de gamme lors de son parcours académique et professionnel.

Après dix années dans l'industrie, Raphaël décide de faire de la fabrication de matériel HiFi haut de gamme son métier. Il souhaite y apporter un regard neuf et technophile.

Lassé de son installation HiFi complexe et de ses nombreux câbles audio, fatigué de devoir manipuler ses disques et de sa grande armoire remplie de CD, de DAT et de vinyles, il décide de simplifier sa chaîne et son utilisation.

Il supprime tous les câbles de liaison de cette dernière, met les amplificateurs de puissance dans les enceintes et remplace les lecteurs et tuners par un unique appareil : **un serveur de musique haut de gamme sans fil.**

Janvier 2010, Soledge est créée à Montpellier. Quatre années de recherche et de développement aboutissent sur les technologies **AccuSync, AccuRate et AccuTrans** brevetées. La société est composée de personnes soucieuses de la qualité des produits, du haut rendu sonore et d'un service client irréprochable.

La première gamme de produits **Canto** est disponible depuis début 2011. Elle est issue d'une **alliance entre le design et la haute qualité sonore** et est destinée aux audiophiles et mélomanes, ainsi qu'aux amateurs de design. **Canto** est composé de produits HiFi haut de gamme **conçus et fabriqués en France.**

SOLEEDGE

Qu'est ce que la gamme Canto ?

Canto est l'association d'un serveur musical haut de gamme **Maestro** et de récepteurs/amplificateurs **Ténor**.

Maestro

Maestro est un serveur de musique Haut de Gamme, au design complètement novateur et rompant avec la tradition de la HiFi. **Maestro** séduit par ses lignes courbes et généreuses.

L'utilisation du Corian® renforce sa beauté et sa robustesse. **Maestro** devient un véritable objet du quotidien agréable au toucher et facile d'utilisation par tous.



Pour que **Maestro** soit encore plus unique et ressemble à son utilisateur, Soledge a pensé à la personnalisation du serveur et des amplificateurs.

Adapter sa gamme **Canto** à son intérieur et ses goûts, devient très aisé grâce aux différents coloris disponibles pour le châssis et le Corian®.

Le silence de fonctionnement de **Maestro** permet de n'entendre qu'une seule musique : celle choisie.

SOLEEDGE

Ténor



Bénéficiant de la même recherche de technologie et de design que **Maestro**, les récepteurs/amplificateurs **Ténor** sont parés d'une robe sobre et discrète également en Corian®.

Ténor est le premier amplificateur avec récepteur intégré existant sur le marché. Il intègre les technologies exclusives brevetées **AccuSync** et **AccuRate** développées par Soledge.

Autonomie des enceintes

Il offre la possibilité de driver les enceintes dans n'importe quelle pièce de la maison sans avoir à passer des câbles ou réaliser des travaux dans les murs.

Etant destiné à figurer au plus près des enceintes acoustiques, **Ténor** s'est voulu sobre et discret.

Qualité de la restitution sonore

Communiquant avec **Maestro** par les Courants Porteurs en Ligne et étant au plus près des enceintes, la qualité de restitution du son n'en est que meilleure, sans connaitre de distorsion.

Des composants audiophiles

Les composants électroniques de **Ténor** ont été sélectionnés pour leurs performances et leurs qualités. Leur choix a été fait selon un cahier des charges intégrant la plus grande neutralité et musicalité.



SOLEEDGE

Fonctionnalités de Maestro

Centralisation de toute votre musique

Maestro est le centre audio de la maison. Il regroupe les différentes sources musicales en un seul appareil. Sa grande capacité de stockage de 1 To permet d'enregistrer tous les CD et contenus audio.

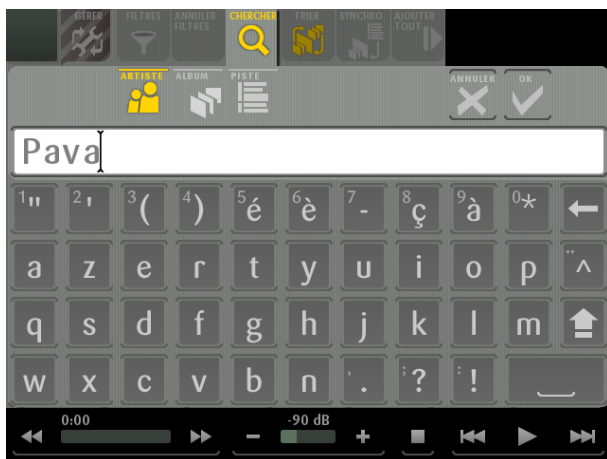
Résultat : toute la musique est à portée de doigt sur une solution qui allie qualité sonore et confort d'utilisation.

Fonction serveur de musique

Lorsqu'un CD est inséré dans l'ouverture prévue à cet effet, **Maestro** se connecte à Internet pour télécharger le titre de l'album, le nom de l'artiste, les titres des chansons et l'album est enregistré dans le serveur selon son genre.

Les fonctions de gestion de la musique

La fonction Recherche



Avec **Maestro** plus besoin de chercher pendant des heures des titres ou albums qu'on pensait avoir mais qu'on ne retrouve plus. Une simple recherche sur le serveur et le tour est joué.

On peut également chercher par genre, par titre ou par artiste.

La recherche peut être multicritère en utilisant deux autres fonctions afin de l'affiner.

SOLEDDGE

La fonction Filtre :



Permet de retrouver tous les albums d'un artiste que l'on souhaite écouter mais dont le nom nous échappe.

Mais également de filtrer la musique par source de données musicales, par style de musique, date de sortie, fréquence d'écoute ou enfin par la note attribuée à un titre ou à l'album.

La fonction Tri :



Permet de trier toute la sonothèque par style, artiste, album, note d'appréciation, date d'écoute et ce dans l'ordre croissant ou décroissant.

La fonction liste de lecture



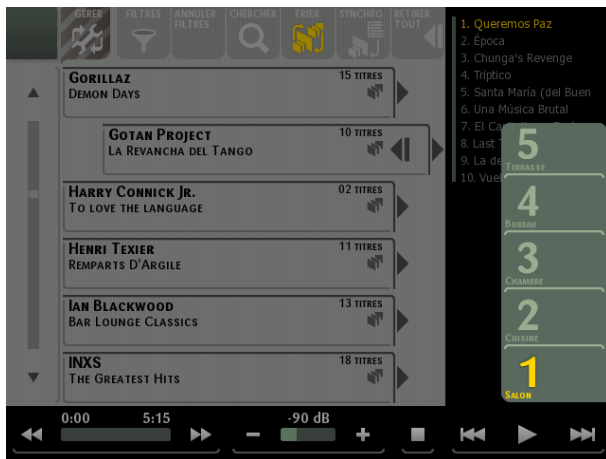
Maestro est un compagnon d'écoute idéal qui s'adapte à tous les désirs et envies, aux humeurs et émotions du moment.

Il permet de gérer la musique grâce à des listes de lecture. Il offre ainsi la possibilité de n'écouter que des morceaux favoris lors d'un moment de détente et/ou de créer une ambiance musicale pour des soirées entre amis.

SOLEEDGE

Maestro, trie, crée et gère la musique au fil des envies et plaisirs.

La fonction Multizone



Pour permettre de profiter au mieux de toute la musique dans toute la maison, la technologie Soledge permet de créer autant de point d'écoute que de prise électrique.

Diffuser la même musique partout chez soi ou une musique spécifique par pièce et tout ceci simultanément ? Il suffit d'effleurer d'un doigt l'écran de **Maestro** et ceci devient possible.



Vous souhaitez continuer à écouter la musique en cours dans une autre pièce car vous quittez celle où vous vous trouvez ?

La fonction « *Envoyer* » sert à demander à **Maestro** de la transférer dans la pièce choisie et d'arrêter la diffusion dans la pièce où l'on se trouvait.

La fonction multi sources

Aujourd'hui la musique est stockée partout : clé USB, lecteur MP3, iPod, ordinateur. **Maestro** permet de lire et d'enregistrer tous les contenus musicaux provenant de ces sources. Un ami de passage souhaite vous faire découvrir un titre? **Maestro** permet à tout le monde d'en profiter en qualité audiophile.

SOLEEDGE

La fonction radio

Maestro étant fait pour simplifier le plaisir d'écoute, il est également équipé de la fonction radio. Il est possible d'écouter les Web radios et radios hertziennes (en option) d'un simple effleurement de l'écran.

Quatre emplacements sont disponibles pour installer des cartes d'extension, ce qui permet d'ajouter de nouvelles fonctionnalités et de rendre le serveur évolutif (possibilité de connecter platines vinyles, DAT, etc....)

Maestro est conçu pour faciliter la vie.

Maestro ne procure que du plaisir d'écoute, sans aucune contrainte d'utilisation.

SOLEGE

Un design innovant

Design et Haute-Fidélité sonore sont les valeurs clés qui ont inspiré la gamme Canto.

Des courbes généreuses

Maestro et **Ténor** ont été dessinés selon un cahier des charges très précis : allier le plaisir de l'écoute au plaisir du toucher et de la vue.

La réaction à **Maestro** est celle des sens. Courbées, ses lignes attirent le regard. Au toucher sa chaleur et sa douceur soyeuse ne laissent pas indifférents. A l'écoute, l'oreille de tout mélomane et audiophile est comblée.

Robe en Corian®

A base de résine naturelle, Corian® est reconnu pour ses caractéristiques mécaniques qui font de lui un matériau apprécié par des industries de pointes (industrie nautique, mobilier de créateur, médical...). Matériau polyvalent, il est présent dans tous les environnements où résistance à long terme et design sont requis.

L'absorption des vibrations, la robustesse et la finition du Corian® en font un matériau idéal pour une utilisation en HiFi haut de gamme.

Ecran tactile inclinable

Nous avons étudié avec soin ergonomie et confort d'utilisation, tout en respectant le design du produit.

Maestro est doté d'un écran tactile inclinable motorisé qui vous permet de gérer votre musique depuis votre canapé sans vous déplacer.

La facilité d'utilisation et la praticité de l'écran font que **Maestro** devient vite un objet du quotidien utilisable par toute la famille.

Des amplificateurs affinés

Dans le but de rompre avec le design des amplificateurs traditionnels, **Ténor** a été dessiné pour être posé à la verticale. Ainsi placé, **Ténor** affiche des lignes fines et élancées.

Soledge a fait le choix de montrer les dissipateurs thermiques. Leur design a été travaillé tout en technicité avec de l'aluminium anodisé.

Canto est plus qu'un système HiFi : c'est un objet de plaisir et de décoration.

SOLEEDGE

La technologie Soledge

L'architecture innovante du système **Canto** est devenue possible grâce au développement de technologies nouvelles, et notamment :

- les communications par Courants Porteurs en Ligne (CPL)
- un protocole innovant et spécifique multicanal et multizone
- un système de synchronisation des enceintes très performant

Pour cela, un programme de recherche et développement conséquent a été réalisé.

En effet, nous avons conçu un protocole de communication complètement spécifique, car il y a transmission simultanée de plusieurs flux audio, destinés à chaque enceinte en charge d'un canal. Les caractéristiques de propagation sont variables temporellement et géographiquement. Or, chaque erreur de transmission, chaque décalage temporel provoque une distorsion audible et une modification de la scène sonore (focalisation des instruments dans l'espace).

Deux éléments doivent être scrupuleusement respectés pour atteindre la qualité sonore désirée :

- Tout d'abord, il faut fournir un flux continu de données audio à chaque récepteur : il ne doit y avoir aucune perte de donnée, ni de doublon.
- Ensuite, il faut que chaque récepteur/amplificateur travaille en synchronisme avec les autres.

Nous avons pour cela développé un système de synchronisation innovant de très grande précision, composé des technologies **AccuRate** et **AccuSync**, et un protocole de transmission des données audio, **AccuTrans**.

AccuTrans garantit que les données transmises du serveur vers les récepteurs soient intègres et qu'il n'y ait aucune coupure dans la restitution.

AccuRate permet à chaque récepteur de disposer d'une horloge locale de fréquence identique aux autres récepteurs. Ainsi :

- La hauteur des notes est la même partout (accord)
- La vitesse de la restitution est identique partout (tempo)

AccuSync permet à chaque récepteur de disposer d'une horloge locale dont l'heure est identique aux autres récepteurs. Cela garantit que tous les récepteurs démarrent précisément au même instant.

SOLEGE

La combinaison de ces trois technologies résulte en une restitution de haute qualité avec une image stéréophonique parfaitement stable et le respect du timbre des instruments.

Ce sont exactement les rôles du premier violon et du chef d'orchestre qui dirige un ensemble de musiciens.

Le premier permet à chacun de s'accorder, pour garantir l'harmonie de la restitution.



Le second est le garant du respect du tempo par chacun, et indique à tous l'instant auquel il faut commencer à jouer.



C'est la maîtrise de ces technologies qui nous permet de proposer un système "sans fil" dont les enceintes sont **indépendantes**.

La qualité de la restitution sonore, la 'haute-fidélité', provient en premier lieu de la conservation, durant tout le traitement des données, du contenu originel du support (CD par exemple). Il n'y a pas de transformation, ni de compression.

Mais la qualité provient surtout du déplacement des traitements au plus près de l'enceinte acoustique, et de la réalisation de ces traitements dans le domaine numérique.

Avoir un récepteur/amplificateur par enceinte permet tout d'abord de supprimer toute diaphonie, puisque non seulement les amplificateurs sont distincts, mais également les convertisseurs numérique/analogique (ce qui est **unique**).

SOLEEDGE

Ensuite, cela permet d'avoir un câble très court entre l'amplificateur et l'enceinte. L'influence de ce maillon étant importante, réduire sa longueur au strict minimum permet de gagner en qualité.

Enfin, cela permet de garder l'intégrité des données, puisque la transmission entre les maillons éloignés (serveur et récepteurs) est réalisée dans le domaine numérique (**plus de câble de modulation**).

L'intégration des récepteur, décodeur, convertisseur et amplificateur offre **un gain de qualité**, grâce à l'unicité de l'horloge de cadencement de l'ensemble des composants, et à une parfaite adéquation de la chaîne convertisseur numérique/analogique – préamplificateur – amplificateur.

Le meilleur traitement du signal et la conservation de l'intégrité des données musicales numériques n'est rien si la source de ces données n'est pas parfaite.

L'utilisation d'un système de stockage informatisé sur disque dur permet d'avoir une source musicale exempte d'erreur de lecture, ce qui garantit la plus grande pureté.

Les contenus audio étant encore majoritairement disponibles sous forme de disque compact, **Maestro** utilise un **protocole de lectures multiples et de détection/correction des erreurs lors de l'extraction des données du CD vers le disque dur**. Qui plus est, la vitesse de lecture est volontairement réduite pour optimiser la qualité et réaliser une copie parfaite du disque original.

SOLEEDGE

Architecture

Maestro

Le serveur **Maestro** est doté de deux disques durs silencieux faibles consommation. Ainsi, votre précieuse sonothèque est en permanence sauvegardée.

Son alimentation est réalisée par transformateur toroïdal réalisé sur cahier des charges.

Le processeur de contrôle est à faible consommation et faible radiation, et basé sur une architecture à cœur ARM.

L'interface graphique est affichée sur un écran tactile couleur haute qualité de 8,4 pouces de diagonale, doté d'angles de vision totaux dans toutes les directions (85°).

Maestro est également doté d'une molette rotative avec retours d'effort variable, pour une utilisation rapide et intuitive.

Le châssis est massif pour lutter efficacement contre les vibrations.

Ténor

L'intégration au sein de **Ténor** du convertisseur numérique/analogique, du préamplificateur et de l'amplificateur de puissance permet :

- La suppression des câbles et connecteurs de liaison externes
- Une parfaite adéquation des différents étages
- La limitation du nombre de composants, et donc la réduction des sources de distorsion

Nous avons sélectionnés les meilleurs composants :

- Convertisseur N/A de classe professionnelle Cirrus Logic CS4398
- Suréchantillonneur 24 bits/192 kHz débrayable Cirrus Logic CS8421
- Amplificateurs opérationnels Burr Brown
- Transistors bipolaires appariés Analog Devices SSM2210
- Double push-pull de transistors bipolaires de puissance ON Semi
- Banc de filtrage de 54 000 µF avec condensateurs électrochimiques longue durée de vie
- Transformateurs toroïdaux séparés réalisés sur mesure (300VA pour l'étage de puissance)
- Connecteurs professionnels simple d'utilisation Neutrik Speakon à 4 contacts

SOLEEDGE

L'allumage et l'extinction de la partie amplificatrice est automatique, pour limiter la consommation au repos.

Deux modèles de récepteurs/amplificateurs sont disponibles.

Ténor 160 possède un seul étage de puissance de 60W / 8 ohm. Il est donc réservé à une utilisation monocanale, avec possibilités de bi-câblage.

Ténor 260 dispose lui de deux étages de puissance de 60W / 8 ohm, ce qui offre trois possibilités :

- Utilisation en configuration stéréophonique classique, pour contrôler deux enceintes avec un seul récepteur
- Utilisation en configuration monophonique, pour contrôler deux enceintes ou faire de la bi-amplification
- Configuration en pont, pour contrôler une seule enceinte avec plus de puissance

Sopranino

En Corian massif, la télécommande **Sopranino** est dotée d'une technologie capacitive de détection des appuis, supprimant ainsi les pièces mobiles et contacts carbone sujets au vieillissement.

Pour maximiser la durée de vie des piles, l'électronique est totalement déconnectée après une temporisation de 40 secondes sans détection de mouvement ni appui sur une commande. La simple prise en main de la télécommande permet de la 'réveiller'.

SOLEEDGE

Caractéristiques techniques

Maestro

Capacité

Double disque dur de 1 To utilisable en cumul de capacité ou en redondance (sauvegarde).

Dimension et poids

Hauteur : 35 cm
Largeur : 42,4 cm
Profondeur : 42,4 cm
Poids : 14 Kg

Ecran

Écran tactile anti reflet de 8,4 pouces
Résolution de 640 x 480 pixels
Orientable et motorisé, avec détecteur de présence

Formats audio supportés

WAV, FLAC, MP3 (CBR/VBR), OGG, WMA, AAC, Apple Lossless, AIFF

Entrées/Sorties

De série :

- Lecteur CD intégré
- 3 connecteurs USB 2.0 (un en face avant et deux en face arrière)

En option:

- Sorties Numériques (SPDIF coaxiale et optique)
- Sorties Analogiques fixes ou variables (RCA)
- Sortie Casque (Jack 6,35 mm)
- Entrées Analogiques (RCA)
- Entrées Numériques (SPDIF coaxiale et optique)
- Entrée Phono (RCA)
- Récepteur Radio (FM RDS, DAB, DMB)

Alimentation

230 V AC

SOLEEDGE

Ténor

Puissance amplificateur (Ténor 260):

- 2 x 60 W sous 8 Ω
- 2 x 100 W sous 4 Ω
- 1 x 200 W sous 8 Ω (en mode bridgé)

Bande passante : 10 Hz-50kHz

Distorsion harmonique totale : < 0,01%

Distorsion d'intermodulation : < 0,01%

Rapport Signal sur Bruit : >100 dB

Diaphonie : inexistante

Dimensions et poids

Largeur : 12,2 cm

Profondeur : 37,4 cm

Hauteur : 39.4 cm

Poids : 12Kg

Formats audio supportés

WAV, FLAC, MP3 (CBR/VBR), OGG, WMA, AAC, Apple Lossless, AIFF

Entrées/Sorties

2 connecteurs USB 1.1(en face arrière)

Alimentation

230 V AC

SOLEEDGE

La stratégie de distribution

La gamme **Canto** est l'alliance réussie de la pureté du son, du design et de la technologie. Les fonctionnalités évoluées, l'ergonomie intuitive, l'esthétique raffinée et la haute fidélité sonore n'ont qu'un seul but : procurer des émotions fortes.

Les produits **Soledge** ont été conçus pour satisfaire les mélomanes et audiophiles les plus exigeants, ainsi que les amoureux de design, de qualité et d'innovation.

Pour découvrir notre gamme dans des conditions idéales, apporter les conseils les plus pertinents et fournir les meilleurs services à notre clientèle, les produits **Soledge** sont exclusivement distribués par des revendeurs et installateurs hautement spécialisés.

Signataires d'une charte qualité, ils s'engagent à faire découvrir la gamme **Canto** dans leurs auditoriums et à répondre aux souhaits de chacun.

La liste des points d'écoute est disponible sur notre site internet : www.soledge.fr.

Posséder un système **Soledge**, c'est entrer dans une nouvelle dimension, faire partie d'une communauté partageant les mêmes idéaux.

C'est pourquoi nous avons créé le **Club Soledge**.

Lieu privilégié et privé, il permet d'échanger de façon conviviale informations et avis, d'être informé en avant première des nouveautés, de bénéficier de mises à jour et d'extensions de garantie gratuite, ou encore d'être convié aux soirées privées organisées par **Soledge**.